

ILMU TAJWID

تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ وَالْغُلَمَانِ

فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ

لِسُلَيْمَانَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَمْزُورِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

Oleh Imam Sulaiman bin Husain bin Muhammad al-Jamzuriy رحمه الله

Publication: 1439 H\_2018 M

**TUHFATUL ATHFAAL WAL GHILMAAN**

Oleh : Imam Sulaiman al-Jamzuriy رحمه الله

Disalin dari [www.abangdani.wordpress.com](http://www.abangdani.wordpress.com)

Download > 1000 eBook di [www.ibnumajjah.com](http://www.ibnumajjah.com)

## المقدمة

### PENDAHULUAN

يُقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْعُفُورِ \* دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي

Berkata Sulaiman al Jamzury, orang yang senantiasa mengharapkan rahmat Sang Maha Pengampun..

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّياً عَلَى \* مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

Segala puji bagi Allah, shalawat atas Muhammad beserta keluarga dan orang yang mengikutinya..

وَبَعْدُ هَذَا التَّظْمُ لِلْمُرِيدِ \* فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ

Bait syair ini adalah untuk orang yang menginginkan (pembahasan) pada masalah nun, tanwin, dan mad-mad..

سَمَّيْتُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ \* عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ

Aku namakan dengan Tuhfatul Athfal.. Dari (riwayat) syaikh kami, al Miihiy yang memiliki kesempurnaan (ilmu)..

أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّابَا \* وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

Aku berharap (kitab ini) bermanfaat untuk penuntut ilmu..  
Dan aku berharap amalan ini diterima, mendapatkan balasan  
dan pahala..

## النون الساكنة والتنوين

### NUN SUKUN DAN TANWIN

لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنَ وَلِلتَّنْوِينِ \* أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَحُذِّ تَبَيِّنِي

Nun sukun dan tanwin memiliki empat hukum, maka  
perhatikanlah penjelasanku..

فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ \* لِلْحَلْقِ سِتِّ رُبَّتْ فَلتَعْرِفِ

Pertama, Idzhar (jika ada nun sukun / tanwin) sebelum  
enam huruf halqy (tenggorokan) yang tersusun maka  
ketahuilah..

هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ \* مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ

Hamzah (أ) , ha besar (هـ), 'ain (ع), ha kecil (ح), kemudian  
gha (غ), dan kha (خ)..

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِسِتَّةِ أَتَتْ \* فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ

Kedua, Idgham yang memiliki 6 huruf yang datang kemudian, terhimpun dalam kata: (ي - ر - م - ل - و - ن)

لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمُ \* فِيهِ بَعْثَةٌ بَيْنَهُمَا

Akan tetapi Idgham ada dua jenis; yang pertama didengungkan (Idgham Bighunnah) untuk huruf yang dikenal terangkum dalam kata (ي - ن - م - و)

إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا \* تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانٍ تَلَا

Kecuali jika (nun sukun/tanwin bertemu huruf ini) dalam satu kata, maka jangan didengungkan tetapi bacalah seperti دُنْيَا

dan صِنَوَانٍ

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِغَيْرِ عُنَّةٍ \* فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ

Jenis yang kedua adalah Idgham Bilaa (Bighairi) Ghunnah yaitu untuk huruf lam (ل) dan ra (ر) yang dibaca takrir (bergetar)



وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ \* مِيمًا بَغْنَةً مَعَ الْإِخْفَاءِ

Ketiga, Iqlab yaitu ketika (nun sukun / tanwin bertemu) huruf ba (ب) maka dibaca mim yang didengungkan serta disamarkan.

وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ \* مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

Keempat, Ikhfa yaitu untuk sisa huruf hijaiyah yang wajib menurut ulama qirooah

فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا \* فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا

Aku telah menyusun rumus 15 huruf ikhfa yang terangkum dalam kalimat bait ini:

صِفْ ذَا ثَنَاكُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا \* دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعَّ ظَالِمًا

(صِفْ ذَا ثَنَاكُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعَّ ظَالِمًا)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Huruf ikhfa nya ada di awal setiap kata yaitu د, ط, ز, ف, ت, ض, ظ

ص, ذ, ث, ك, ج, س, ق, س

## الميم والنون المشددتين

### MIM DAN NUN YANG BERTASYDID

وَعُنَّ مِيمًا ثَمَّ نُونًا شُدِّدَا \* وَسَمَّ كُلاًَّ حَرْفَ عُنَّةٍ بَدَا

Dengungkanlah mim dan nun yang bertasydid.. Dan namakanlah kedua huruf tersebut dengan huruf ghunnah dan tampilkanlah

## الميم الساكنة

### MIM SUKUN

وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنْ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا \* لَا أَلْفٍ لَيْنَةٍ لِيذَى الْحِجَا

Jika mim sukun itu terletak sebelum semua huruf hijaiyah selain Alif Layyinah (alif sukun) bagi orang yang berakal

أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ \* إِخْفَاءٌ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

Hukumnya ada tiga saja bagi yang menetapkannya.. yaitu Ikhfa, Idgham, dan Idzhar

فَالأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ \* وَسَمِّهِ الشَّفْوَى لِلْفُرَّاءِ

Pertama, Ikhfa yaitu ketika huruf ba (didahului mim sukun)..

Ahli qiroah menyebutnya Ikhfa Syafawy

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى \* وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

Kedua, Idgham (dengan huruf yang sama yaitu bertemu mim juga) namakanlah Idgham Shaghir (kecil) wahai pemuda..

وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ \* مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّيَاهَا شَفْوِيَّةً

Ketiga, Idzhar, pada huruf-huruf sisanya.. Dan namakanlah Idzhar Syafawi

وَإِحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ \* لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادٍ فَاعْرِفِ

Berhati-hatilah pada huruf waw dan fa karena kesamarannya (dengan ba).. Karena kedekatan (fa) dan kesamaan makhraj (waw) maka kenalilah..

## لام آل ولام الفعل

LAM AL (ALIF LAM QOMARIYAH & SYAMSIYAH)  
DAN LAM FI'IL

لِلَّامِ أَلٌ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ \* أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ



Hukum lam sebelum huruf-huruf (hijaiyah selain alif) itu ada dua; pertama dibaca Idzhar (jelas) lam-nya maka kenalilah..

قَبْلَ اَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ حُذِّعِلْمُهُ \* مِنْ اَبْعِ حَجَّكَ وَحَفَّ عَقِيْمُهُ

Keempat belas huruf yang dibaca jelas, maka ambillah ilmunya dari kalimat berikut: <sup>2</sup>(اَبْعِ حَجَّكَ وَحَفَّ عَقِيْمُهُ)

ثَانِيْهِمَا اِدْغَامُهَا فِي اَرْبَعٍ \* وَعَشْرَةٍ اَيْضًا وَرَمَزَهَا فَع

Kedua, dibaca Idgham yaitu melebur (lam-nya tidak dibaca, tetapi langsung dibaca hurufnya) yang juga 14 huruf dengan rumus:

طَبُّ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا تَفُزْ ضِيفْ دَا نِعَمَ \* دَعْ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيْفًا لِّلْكَرَمِ

(طَبُّ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا تَفُزْ ضِيفْ دَا نِعَمَ دَعْ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيْفًا لِّلْكَرَمِ)<sup>3</sup>

وَاللَّامُ الْاَوْلى سَمَّهَا قَمْرِيَّةٌ \* وَاللَّامُ الْاُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةٌ

<sup>2</sup> Setiap huruf dari kalimat ini yang berjumlah 14 adalah huruf-huruf yang termasuk *Alif Lam Qamariyyah*.

<sup>3</sup> Huruf pertama dari 14 kata dalam kalimat ini adalah huruf-huruf yang termasuk *Alif Lam Syamsiyyah*.



Lam pertama disebut Alif Lam Qomariyyah.. Lam kedua disebut Alif Lam Syamsiyyah

وَأَظْهَرَ لَامَ فِعْلٍ مُّطْلَقًا \* فِي نَحْوِ قُلْنَا نَعْمَ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

Adapun lam fi'il semuanya secara mutlak dibaca jelas contohnya التَّقَى dan قُلْنَا dan قُلْنَا

### المثليين والمتقاربين والمتجانسين

#### MITSLAIN, MUTAQARIBAIN, DAN MUTAJANISAIN

إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخْرَجِ اتَّفَقَ \* حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ

Jika (pada dua huruf) sifat dan makhraj hurufnya sama, maka ia disebut Mitslain (Mutamatsilain)

وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا \* وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا

Jika makhrajnya (berdekatan) dan sifat hurufnya berbeda, maka ia disebut Mutaqaribain

مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا \* فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا

Jika makhrajnya sama, sifat hurufnya berbeda, maka ia disebut sebagai Mutajanisain

بِالْمُتَجَانِسِينَ ثُمَّ إِنَّ سَكَنَ \* أَوَّلَ كُلِّ فَالِصَّغِيرِ سَمِينِ

Kemudian jika awal semua jenis ini (mitslain, mutaqaribain, mutajanisain) hurufnya sukun, maka disebut dengan Shaghir..

أَوْ حُرِّكَ الحَرْفَانِ فِي كُلِّ فُقُل \* كُلُّ كَبِيرُ وَافْهَمْنَهُ بِالْمِثْلِ

Dan jika kedua hurufnya berharokat pada semua jenis (mitslain, mutaqariain, mutajanisain) maka disebut dengan Kabir dan fahamilah yang kabir itu dengan mengambil contoh (Talaqqy)

## أقسام المد

### PEMBAGIAN MAD

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ \* وَسَمَّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ

Mad itu ada dua; Mad Ashly dan Mad Far'iy.. Mad Ashly disebut juga Mad Thabi'iy

مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ \* وَلَا يَدُونَهُ الْحُرُوفُ يُجْتَلَبُ

Mad Thabi'iy itu tidak tergantung kepada sebab dan tidak pula ketiadaan huruf yang didapat

بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ \* جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

Setiap huruf selain hamzah dan sukun yang datang setelah huruf Mad (Alif, Waw, Ya) maka ia adalah Mad Thabi'iy

وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى \* سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا

Kedua Mad Far'iy yang terjadi karena adanya sebab seperti adanya hamzah atau sukun secara mutlak.

حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا \* مِنْ لَفْظِ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا

Huruf mad ada tiga maka hafalkanlah.. Dari lafaz وَايٍ

contohnya نُوحِيهَا

وَالكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ \* شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْاَلِفِ يُلْتَزَمُ

Syarat nya harus senantiasa ada kasroh sebelum ya, dhammah sebelum waw, dan fathah sebelum alif



وَاللَّيْنُ مِنْهَا أَلْيَا وَوَاوُ سَكْنَا \* إِنَّ انْفِتَاحَ قَبْلِ كُلِّ أُعْلِنَا

Adapun Mad Layyin yaitu jika ada fathah sebelum huruf ya dan waw sukun

## أحكام المد

### HUKUM MAD

لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ \* وَهِيَ الْوَجُوبُ وَالْجُوزُ وَاللُّزُومُ

Hukum mad selalu ada tiga, yaitu Mad Wajib, Mad Jaiz, dan Mad Lazim

فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ \* فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

Mad Wajib terjadi jika ada hamzah setelah mad dalam satu kalimat yang bersambung (Mad Wajib Muttashil)

وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ \* كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

Mad Jaiz itu boleh dipanjangkan (seperti Mad Wajib Muttashil) boleh pula dibaca pendek (seperti Mad Thabi'iy) yaitu jika (mad dan hamzah) masing-masing dalam kalimat terpisah dan ini disebut Mad Jaiz Munfashil. .



وَمِثْلُ ذَا إِنَّ عَرَضَ السُّكُونُ \* وَقِفَا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

Contoh ini (mad munfashil yang boleh dibaca panjang atau pendek atau tawassuth/pertengahan) jika ada huruf yang disukunkan karena waqaf seperti تَعْلَمُونَ dan نَسْتَعِينُ (Mad

'Aridh Lissukun)

أَوْ قُدِّمَ الهمزُ عَلَى المَدِّ وَذَا \* بَدَلْ كَأَمَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا

Jika hamzah ada sebelum mad, maka ini adalah Mad Badal contohnya كَأَمَنُوا dan إِيمَانًا

وَلَا زِمَ إِنَّ السُّكُونُ أُصِلَا \* وَصَلَا وَوَقِفَا بَعْدَ مَدِّ طَوَّلَا

Jika sukun bersambung setelah mad baik secara washal atau waqaf maka ini adalah Mad Lazim

## أقسام المد اللازم

### JENIS-JENIS MAD LAZIM

أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ \* وَتِلْكَ كَلِمَتِي وَحَرْفِي مَعَهُ

Mad Lazim menurut ulama qiroah ada empat jenis yaitu Mad Lazim Kilmiy dan Mad Lazim Harfiy

كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ \* فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصَّلُ

Setiap dari keduanya (Kilmy dan Harfy) itu bisa Mukhaffaf dan Mutsaqqal maka ini adalah pembagian yang empat<sup>4</sup>

فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ \* مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَع

Jika sukun bersama huruf mad berkumpul dalam satu kata, maka terjadilah Mad Lazim Kilmy

أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وُجِدَا \* وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا

Apabila dijumpai ada tiga huruf dan ditengahnya itu adalah mad maka itu merupakan Mad Lazim Harfiy

كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا \* مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

Keduanya mutsaqqal jika di-idgham-kan dan mukhaffaf jika tidak di-idgham-kan

وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ \* وَوُجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْخَصَرَ

<sup>4</sup> Mad Lazim Mutsaqqal Kalimiy, Mad Lazim Mutsaqqal Harfiy, Mad Lazim Mukhaffaf Kalimiy, Mad Lazim Mukhaffaf Harfy.

Mad Lazim Harfiy ada di awal surat dan hurufnya terkumpul dalam delapan huruf

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَحْصَنُ \* يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلَنْ نَقَصَنْ

Huruf `ain memiliki dua jalan (mad dan tawassuth) akan tetapi yang masyhur adalah memanjangkannya (mad)..

Berkumpul huruf (mad lazim harfy) dalam kalimat كَمْ عَسَلَنْ

..نَقَصَنْ

وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَأَ أَلِفٌ \* فَمُدَّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفٌ

Dan apa yang selain huruf (mad) yang tiga selain alif, maka mad nya disebut Mad Thabi'iy..

وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ \* فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ

Begitupula pada ayat pembuka surat-surat al quran yang

terkumpul dalam kalimat حَيٍّ طَاهِرٍ

وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ \* صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

Berkumpul ke-empat belas huruf pembuka surat dalam

kalimat صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ



## الخاتمة

### PENUTUP

وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ \* عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي

Telah selesasi Nadzham ini dengan memuji nama Allah atas kesempurnaannya yang tak terbatas

أَبْيَاتُهُ نَدُّ بَدَأَ لِيذِي النَّهْيِ \* تَارِيحُهُ بُشْرَى لِمَنْ يُتَّقِنُهَا

Bait-baitnya tampak serasi bagi yang berakal... tanggal pembuatan (kitab ini) adalah "menggembirakan bagi orang yang menguasainya"<sup>5</sup>

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا \* عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا

Kemudian shlawat serta salam semoga selalu tercurah atas penutup para nabi, Muhammad

وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ \* وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ

Atas keluarga, sahabat, dan para pengikutnya dan setiap pembaca dan pendengar al-Qur'an...

---

<sup>5</sup> Kalimat ini mengandung rahasia terkait waktu pembuatan matan ini. Silahkan merujuk ke kitab-kitab syarah yang menjelaskan masalah ini.